



**Prefeitura de
Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO.

ALUNO (A): _____ TURMA: 2º ANO: _____

PROFESSOR: _____

ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO

2º TRIMESTRE





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR.

- Escutar os áudios e vídeos enviados pela professora no whatsapp para realizar as atividades.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

LÍNGUA PORTUGUESA:

- Gêneros textuais: tirinhas e notícia;
- Compreensão e interpretação;
- Ampliação vocabular;
- Ortografia; Consciência fonológica;
- Escrita de frases; Rimas.

MATEMÁTICA:

- Situações problemas envolvendo as quatro operações fundamentais;
- Sistema de numeração decimal, centena, dezena e unidade; composição e decomposição.

CIÊNCIAS:

- Seres vivos e componentes não vivos do ambiente;
- As partes das plantas;

GEOGRAFIA:

- Projeção horizontal, vertical e oblíqua na observação e representação de um lugar de vivência ou objeto;
- Elementos naturais e culturais da paisagem dos lugares de vivência;
- Mudanças de um mesmo lugar em diferentes tempos (bairro – cidade).

HISTÓRIA:

- Reconhecimento da história de vida da criança, família e da sociedade.

ENSINO RELIGIOSO:

- Reconhecimento dos símbolos e celebrações culturais e religiosas.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS.

- Ler, compreender e interpretar tirinhas e notícias; conhecer novas palavras; elaborar frases; diferenciar a ortografia T/D; identificar rimas.
- Ler e interpretar situações problemas envolvendo as quatro operações fundamentais;
- Reconhecer e identificar os seres vivos e componentes não vivos do ambiente, identificar as partes das plantas.
- Compreender o sistema de numeração decimal, centena, dezena e unidade; composição e decomposição.
- Para perceber as diferenças culturais e religiosas.
- Para identificar símbolos e práticas celebrativas.
- Identificar e comparar as diferentes visões de um mesmo objeto; identificar elementos naturais e culturais dos lugares de vivência; analisar mudanças, comparando e identificando fatores que contribuíram para essas mudanças.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Leitura, interpretação e compreensão de textos, escrevendo frases e encontrando rimas.
- Resolvendo situações problemas envolvendo cálculos simples, fazendo relação número e quantidade.
- Reconhecendo e identificando os seres vivos e componentes não vivos do ambiente, identificando as partes das plantas.
- Iremos estudar através das leituras e interpretações de textos.
- Realizações das atividades envolvendo, desenho e pintura e formação de frases.
- Analizando os ângulos de projeção, diferenciando paisagem natural e cultural e percebendo as mudanças que ocorreram ao longo do tempo.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS.

- Elaboração de frases e compreensão nas leituras.
- Resolvendo cálculos simples das quatro operações fundamentais;
- Compondo e decompondo números e identificando material concreto;
- Por meio de comparações e preenchimento de informações.
- Registraremos através de formação de frases, desenhos e pinturas.



LÍNGUA PORTUGUESA:

AS **TIRINHAS** SÃO UMA FORMA DIVERTIDA DE GÊNERO TEXTUAL, COM HISTÓRIAS CURTAS, UTILIZA-SE DE QUADROS PARA NARRAR UM FATO. GERALMENTE TRÊS OU QUATRO QUADRINHOS, NA MAIORIA DAS VEZES NA FORMA DE HUMOR. SÃO MUITO ENCONTRADAS EM JORNAIS, AS FALAS SÃO REGISTRADAS EM FORMA DE BALÕES OU ONOMATOPEIAS.

OBSERVE A TIRINHA ABAIXO:



RESPONDA

1) A FALA DO PRIMEIRO QUADRINHO REPRESENTA O SOM DE:

- () UM REÓGIO?
- () UMA BATIDA NA PORTA
- () UMA CAMPAINHA

2) A HISTÓRIA DESSA TIRINHA SE PASSA EM:

- () UMA ESCOLA
- () UMA CASA
- () NA RUA

3) DE ACORDO COM A PERSONAGEM PRINCIPAL QUEM É O AMOR DE SUA VIDA?

- () UM GATO
- () UMA PESSOA
- () UM CACHORRO

4) DE UM TÍTULO PARA ESSA HISTÓRIA:

3 – Escreva uma frase para cada figura

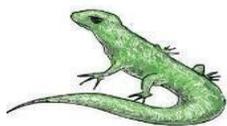


**Prefeitura de
Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**







Gênero textual: NOTICIA

ROLÂNDIA ENTRA EM EPIDEMIA DE DENGUE E REGISTRA 862 CASOS CONFIRMADOS E QUASE DUAS MIL NOTIFICAÇÕES

QUI, 16 DE ABRIL DE 2020 14:33



A Secretaria Estadual de Saúde (SESA) divulgou o Boletim Epidemiológico sobre a Dengue e apontou que Rolândia está em situação de epidemia da doença. Até aqui, a cidade registrou 862 casos – sendo 789 autóctones, ou seja, contraídos no próprio município (de 31 de julho de 2019 até 14 de abril de 2020). Ainda foram notificados 1905; Descartados 571; Em investigação 472; e 2 óbitos. Os bairros que registram mais casos são: Alto da Boa Vista, Arnaldo Busato, Vale Verde, Teresópolis, Asteca, Novo Horizonte, Santiago, San Fernando, Monte Carlo e Centro. Para denúncias de locais com possíveis criadouros o telefone é 3906-1126. Os pacientes que estão com suspeita de dengue podem se dirigir para atendimento nas UBS Vila Oliveira e UBS Santiago atendimento de dengue

das 7 às 18h.

Caça-palavras: Vamos aprender também quais os sintomas da dengue pra gente se denfender, caso o mosquito se contamine com o vírus e espalhe a doença.

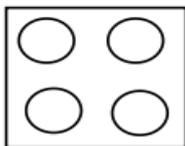
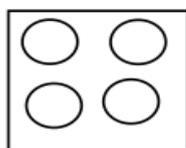
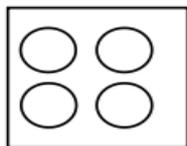
A B D F E B R E J Y U R V B M F J T H R Y E N V H
 B M H J G U T H F G R T D O R D E C A B E C A K H
 V K M I U T Y B G J U R C E C X S E W M J K U O L
 M B M H V C B Z K L U M N T Y R W O P P K F D S E
 A B D O R M U S C U L A R M T H R Y E N V H F G R
 B M I U Y G V C D F R E D C E L M I U T G B B P M
 F G E N J O O M B N H J G U M N T Y G V I B H J P
 M C A N S A C O M V D F T Y R U I P K H F D T B U
 A M J U Y B F R T U I H F D R Y U B F R R Y R G T
 B M N B V F D O R N A S A R T I C U L A C O E S G
 V N B F G R T E C K I U Y H B V F D S A H J G H V
 M B M A N C H A S V E R M E L H A S J U T R V G H

- Dor de cabeça
- Enjôo
- Febre
- Cansado
- Manchas vermelhas
- Dor nas articulações.



MATEMÁTICA:

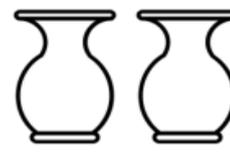
C) CAROL TÊM TRÊS CAIXAS DE CHOCOLATE, CADA CAIXA TÊM QUATRO BOMBONS. QUANTOS BOMBONS ELA TÊM AO TODO?



$$\underline{\quad} + \underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

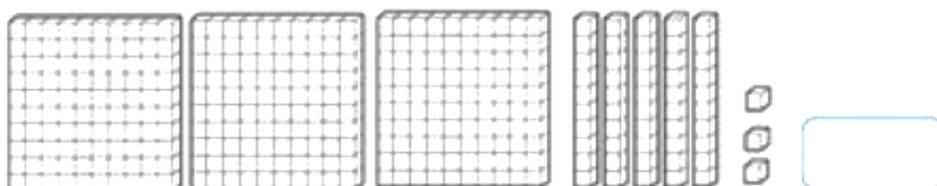
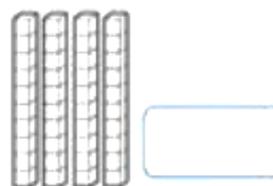
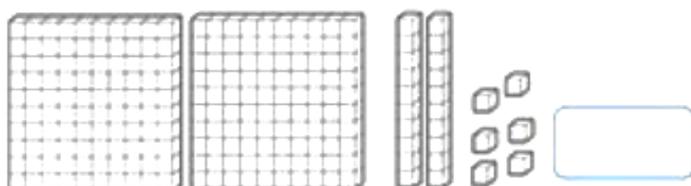
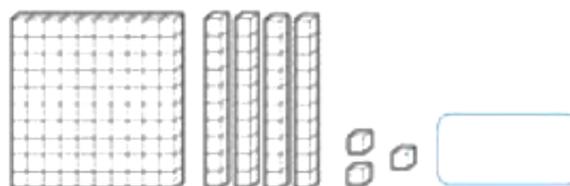
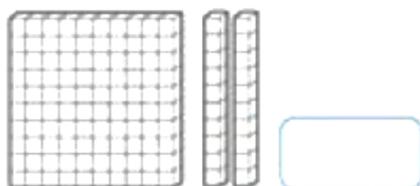
OU $\underline{\quad} \times \underline{\quad} = \underline{\quad}$

C) MARIANE COMPROU 10 FLORES, ELA QUER DIVIDIR EM DOIS VASOS. QUANTAS FLORES CADA VASO IRÁ RECEBER?



R: _____

- Represente com algarismos as quantidades representadas.





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Decomponha os números.

	CENTENA	DEZENA	UNIDADE
225			
387			
41			
434			
108			
596			

RESOLVA AS OPERAÇÕES:

-	<table style="border-collapse: collapse; margin: auto;"> <tr><td style="padding: 2px 5px;">D</td><td style="padding: 2px 5px;">U</td></tr> <tr><td style="padding: 2px 5px;">2</td><td style="padding: 2px 5px;">5</td></tr> <tr><td style="padding: 2px 5px;">1</td><td style="padding: 2px 5px;">3</td></tr> <tr><td style="padding: 2px 5px;"> </td><td style="padding: 2px 5px;"> </td></tr> </table>	D	U	2	5	1	3			-	<table style="border-collapse: collapse; margin: auto;"> <tr><td style="padding: 2px 5px;">D</td><td style="padding: 2px 5px;">U</td></tr> <tr><td style="padding: 2px 5px;">1</td><td style="padding: 2px 5px;">8</td></tr> <tr><td style="padding: 2px 5px;">1</td><td style="padding: 2px 5px;">4</td></tr> <tr><td style="padding: 2px 5px;"> </td><td style="padding: 2px 5px;"> </td></tr> </table>	D	U	1	8	1	4			-	<table style="border-collapse: collapse; margin: auto;"> <tr><td style="padding: 2px 5px;">D</td><td style="padding: 2px 5px;">U</td></tr> <tr><td style="padding: 2px 5px;">2</td><td style="padding: 2px 5px;">5</td></tr> <tr><td style="padding: 2px 5px;">1</td><td style="padding: 2px 5px;">0</td></tr> <tr><td style="padding: 2px 5px;"> </td><td style="padding: 2px 5px;"> </td></tr> </table>	D	U	2	5	1	0			+	<table style="border-collapse: collapse; margin: auto;"> <tr><td style="padding: 2px 5px;">D</td><td style="padding: 2px 5px;">U</td></tr> <tr><td style="padding: 2px 5px;">1</td><td style="padding: 2px 5px;">3</td></tr> <tr><td style="padding: 2px 5px;">1</td><td style="padding: 2px 5px;">5</td></tr> <tr><td style="padding: 2px 5px;"> </td><td style="padding: 2px 5px;"> </td></tr> </table>	D	U	1	3	1	5			+	<table style="border-collapse: collapse; margin: auto;"> <tr><td style="padding: 2px 5px;">D</td><td style="padding: 2px 5px;">U</td></tr> <tr><td style="padding: 2px 5px;">1</td><td style="padding: 2px 5px;">7</td></tr> <tr><td style="padding: 2px 5px;">1</td><td style="padding: 2px 5px;">1</td></tr> <tr><td style="padding: 2px 5px;"> </td><td style="padding: 2px 5px;"> </td></tr> </table>	D	U	1	7	1	1			+	<table style="border-collapse: collapse; margin: auto;"> <tr><td style="padding: 2px 5px;">D</td><td style="padding: 2px 5px;">U</td></tr> <tr><td style="padding: 2px 5px;">2</td><td style="padding: 2px 5px;">5</td></tr> <tr><td style="padding: 2px 5px;">1</td><td style="padding: 2px 5px;">3</td></tr> <tr><td style="padding: 2px 5px;"> </td><td style="padding: 2px 5px;"> </td></tr> </table>	D	U	2	5	1	3		
D	U																																																										
2	5																																																										
1	3																																																										
D	U																																																										
1	8																																																										
1	4																																																										
D	U																																																										
2	5																																																										
1	0																																																										
D	U																																																										
1	3																																																										
1	5																																																										
D	U																																																										
1	7																																																										
1	1																																																										
D	U																																																										
2	5																																																										
1	3																																																										

-	<table style="border-collapse: collapse; margin: auto;"> <tr><td style="padding: 2px 5px;">D</td><td style="padding: 2px 5px;">U</td></tr> <tr><td style="padding: 2px 5px;">1</td><td style="padding: 2px 5px;">8</td></tr> <tr><td style="padding: 2px 5px;">1</td><td style="padding: 2px 5px;">2</td></tr> <tr><td style="padding: 2px 5px;"> </td><td style="padding: 2px 5px;"> </td></tr> </table>	D	U	1	8	1	2			-	<table style="border-collapse: collapse; margin: auto;"> <tr><td style="padding: 2px 5px;">D</td><td style="padding: 2px 5px;">U</td></tr> <tr><td style="padding: 2px 5px;">3</td><td style="padding: 2px 5px;">7</td></tr> <tr><td style="padding: 2px 5px;">2</td><td style="padding: 2px 5px;">0</td></tr> <tr><td style="padding: 2px 5px;"> </td><td style="padding: 2px 5px;"> </td></tr> </table>	D	U	3	7	2	0			-	<table style="border-collapse: collapse; margin: auto;"> <tr><td style="padding: 2px 5px;">D</td><td style="padding: 2px 5px;">U</td></tr> <tr><td style="padding: 2px 5px;">3</td><td style="padding: 2px 5px;">3</td></tr> <tr><td style="padding: 2px 5px;">1</td><td style="padding: 2px 5px;">0</td></tr> <tr><td style="padding: 2px 5px;"> </td><td style="padding: 2px 5px;"> </td></tr> </table>	D	U	3	3	1	0			+	<table style="border-collapse: collapse; margin: auto;"> <tr><td style="padding: 2px 5px;">D</td><td style="padding: 2px 5px;">U</td></tr> <tr><td style="padding: 2px 5px;">2</td><td style="padding: 2px 5px;">2</td></tr> <tr><td style="padding: 2px 5px;">2</td><td style="padding: 2px 5px;">1</td></tr> <tr><td style="padding: 2px 5px;"> </td><td style="padding: 2px 5px;"> </td></tr> </table>	D	U	2	2	2	1			+	<table style="border-collapse: collapse; margin: auto;"> <tr><td style="padding: 2px 5px;">D</td><td style="padding: 2px 5px;">U</td></tr> <tr><td style="padding: 2px 5px;">3</td><td style="padding: 2px 5px;">0</td></tr> <tr><td style="padding: 2px 5px;">2</td><td style="padding: 2px 5px;">5</td></tr> <tr><td style="padding: 2px 5px;"> </td><td style="padding: 2px 5px;"> </td></tr> </table>	D	U	3	0	2	5			+	<table style="border-collapse: collapse; margin: auto;"> <tr><td style="padding: 2px 5px;">D</td><td style="padding: 2px 5px;">U</td></tr> <tr><td style="padding: 2px 5px;">3</td><td style="padding: 2px 5px;">2</td></tr> <tr><td style="padding: 2px 5px;">3</td><td style="padding: 2px 5px;">4</td></tr> <tr><td style="padding: 2px 5px;"> </td><td style="padding: 2px 5px;"> </td></tr> </table>	D	U	3	2	3	4		
D	U																																																										
1	8																																																										
1	2																																																										
D	U																																																										
3	7																																																										
2	0																																																										
D	U																																																										
3	3																																																										
1	0																																																										
D	U																																																										
2	2																																																										
2	1																																																										
D	U																																																										
3	0																																																										
2	5																																																										
D	U																																																										
3	2																																																										
3	4																																																										

-	<table style="border-collapse: collapse; margin: auto;"> <tr><td style="padding: 2px 5px;">D</td><td style="padding: 2px 5px;">U</td></tr> <tr><td style="padding: 2px 5px;">1</td><td style="padding: 2px 5px;">6</td></tr> <tr><td style="padding: 2px 5px;">0</td><td style="padding: 2px 5px;">4</td></tr> <tr><td style="padding: 2px 5px;"> </td><td style="padding: 2px 5px;"> </td></tr> </table>	D	U	1	6	0	4			+	<table style="border-collapse: collapse; margin: auto;"> <tr><td style="padding: 2px 5px;">D</td><td style="padding: 2px 5px;">U</td></tr> <tr><td style="padding: 2px 5px;">3</td><td style="padding: 2px 5px;">3</td></tr> <tr><td style="padding: 2px 5px;">2</td><td style="padding: 2px 5px;">0</td></tr> <tr><td style="padding: 2px 5px;"> </td><td style="padding: 2px 5px;"> </td></tr> </table>	D	U	3	3	2	0			+	<table style="border-collapse: collapse; margin: auto;"> <tr><td style="padding: 2px 5px;">D</td><td style="padding: 2px 5px;">U</td></tr> <tr><td style="padding: 2px 5px;">2</td><td style="padding: 2px 5px;">0</td></tr> <tr><td style="padding: 2px 5px;">1</td><td style="padding: 2px 5px;">9</td></tr> <tr><td style="padding: 2px 5px;"> </td><td style="padding: 2px 5px;"> </td></tr> </table>	D	U	2	0	1	9				
D	U																														
1	6																														
0	4																														
D	U																														
3	3																														
2	0																														
D	U																														
2	0																														
1	9																														



RESOLVA OS PROBLEMAS:

1) Cebolinha tem 43 livros em sua biblioteca. Ele já leu 21. Quantos livros faltam para o Cebolinha ler?

R= _____



2) Na festa junina da escola foram vendidos 30 brigadeiros e 27 pipocas. Quantos doces foram vendidos no total?

R= _____



3) Em um jogo de futebol Cascão marcou 12 gols no primeiro tempo e 07 gols no segundo tempo. Quantos gols ele fez ao todo?

R= _____



4) Magali tem R\$ 25,00 foi à sorveteria e gastou R\$ 12,00 em sorvete. Quantos reais sobraram para Magali?

R= _____





CIÊNCIAS:

ENCONTRAMOS NO MEIO AMBIENTE **SERES VIVOS** E **SERES NÃO VIVOS**.

OS **SERES VIVOS** SÃO AQUELES QUE TÊM VIDA, COMO AS PLANTAS, OS ANIMAIS E AS PESSOAS. ELES NASCEM, CRESCEM, SE REPRODUZEM E MORREM.

OS **SERES NÃO VIVOS** SÃO AQUELES QUE NÃO PASSAM PELO PROCESSO DE NASCER, CRESCER, REPRODUZIR E MORRER. ELES APENAS EXISTEM NA NATUREZA OU FORAM FEITOS PELO HOMEM. COMO ROCHAS, ÁGUA, NUVEM E TODOS OS OBJETOS A NOSSA VOLTA.

1) OBSERVE A CENA ABAIXO E PINTE:

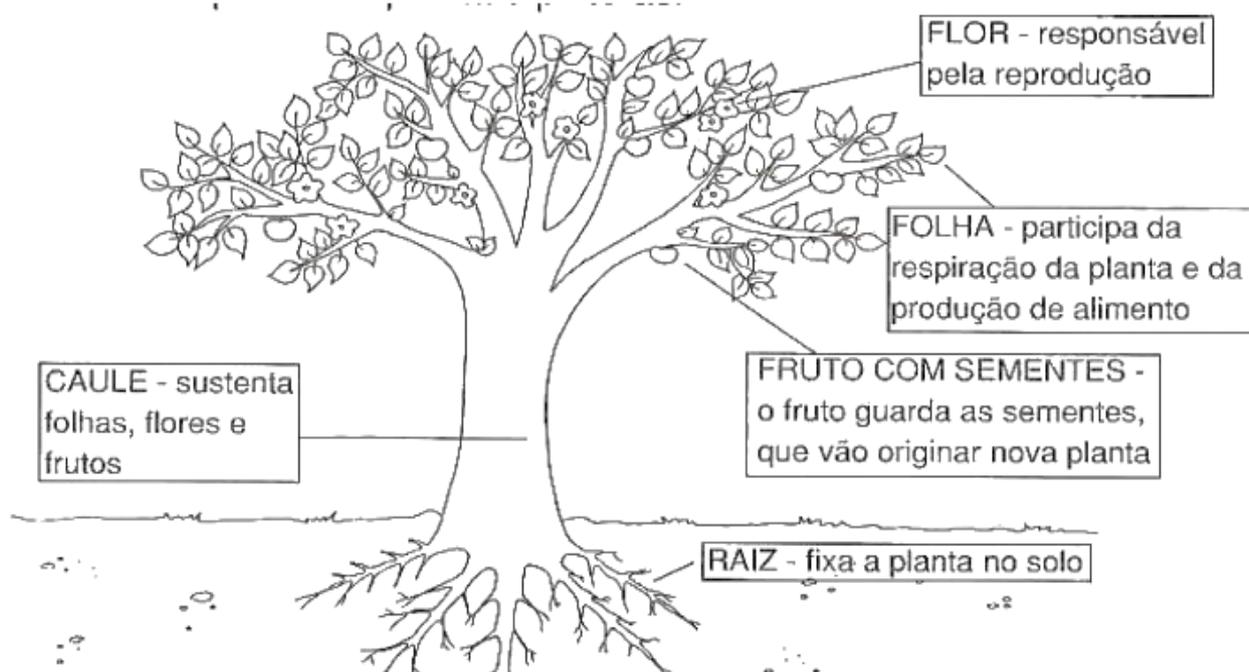




2) ESCREVA NO QUADRO ABAIXO AS IMAGENS PRESENTES NA CENA SEPARANDO OS SERES VIVOS E NÃO VIVOS:

SERES VIVOS	SERES NÃO VIVOS

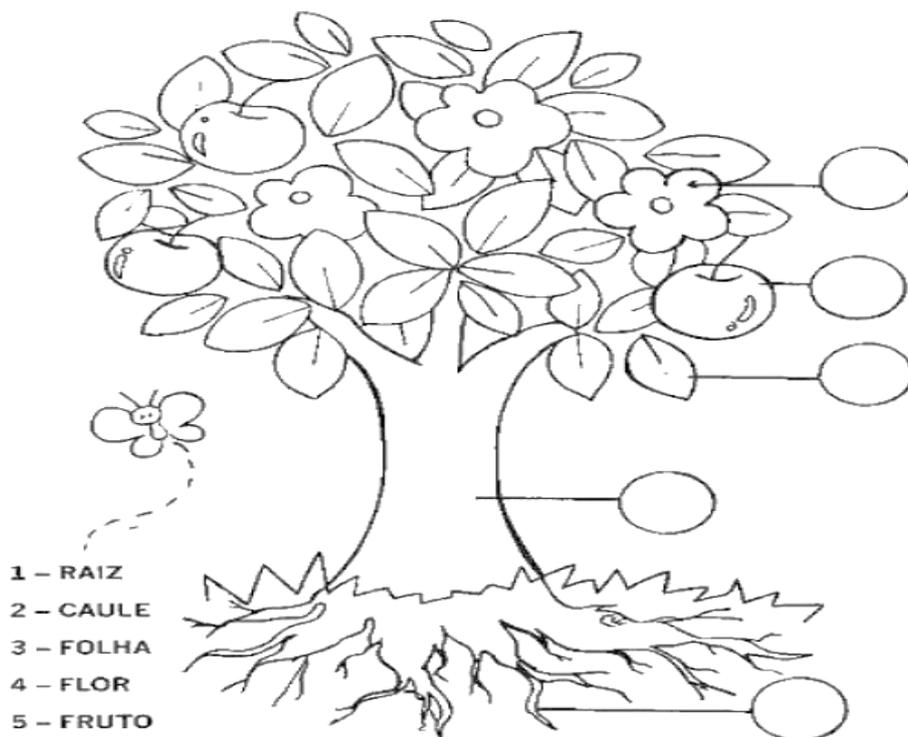
A maioria das plantas são formadas por: RAIZ, TRONCO, FOLHAS, FLORES e FRUTOS.





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

1- Observe a árvore abaixo e numere suas partes:



GEOGRAFIA

PONTO DE VISTA: REFERE-SE À POSIÇÃO DO OBSERVADOR EM RELAÇÃO AO OBJETO OBSERVADO.

VISÃO OBLÍQUA, A PAISAGEM OU OBJETO VISTO DE CIMA PARA BAIXO E DE LADO (INCLINADO).

VISÃO VERTICAL, A PAISAGEM OU OBJETO VISTO DE CIMA PARA BAIXO.

VISÃO FRONTAL, A PAISAGEM OU O OBJETO VISTA DE FRENTE

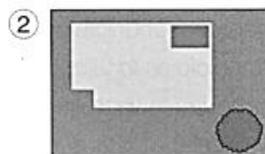
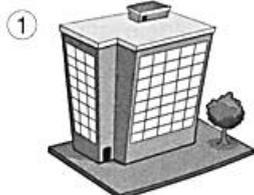


ATIVIDADES

1- OBSERVE OS DESENHOS E RESPONDA.



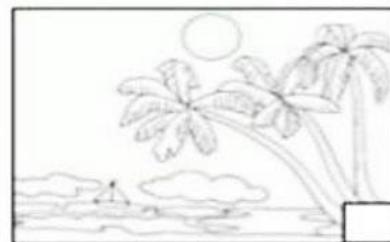
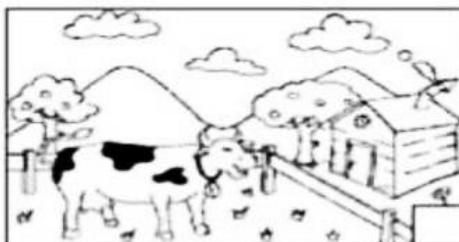
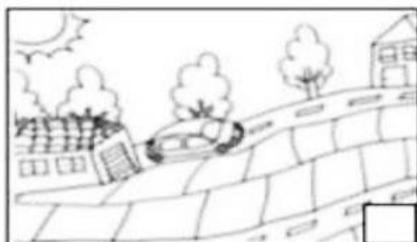
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



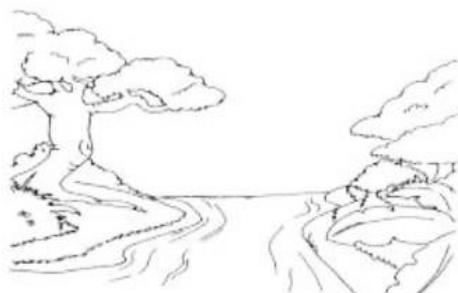
A) QUAL DESENHO REPRESENTA O PRÉDIO VISTO DE CIMA E DE LADO? COMO SE CHAMA ESSE PONTO DE VISTA?

B) QUAL DESENHO REPRESENTA O PRÉDIO VISTO DE CIMA PARA BAIXO? COMO SE CHAMA ESSE PONTO DE VISTA?

1) Marque um X na paisagem que foi transformada pelo homem para construir uma cidade.



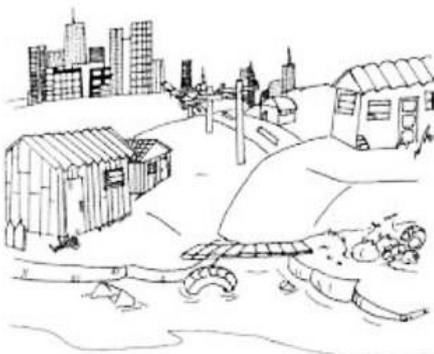
2) Observe as imagens.



Esta paisagem foi feita pela natureza e ela não foi modificada pelo homem. Trata-se de uma paisagem: Marque um X na resposta certa.

() Paisagem Natural

() Paisagem Cultural ou Humanizada.



Esta paisagem foi modificada pelo homem. Ele derrubou árvores e construiu casas, ruas e prédios. Trata-se de uma paisagem: Marque um X na resposta certa.

() Paisagem Cultural ou Humanizada

() Paisagem Natural.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

A DIVERSIDADE HUMANA NOS ESPAÇOS DE VIVÊNCIA:

Como já estudamos em aulas anteriores, existem vários espaços de vivência, a escola é um desses espaços onde convivemos em grupos com o objetivo de aprender, no bairro onde moramos existem vários espaços de vivência temos como exemplos: praças, shopping, comércios, quadra de esporte, campo de futebol etc. Não podemos esquecer dos espaços públicos que são prestadores de serviços que também são espaços de vivência, como hospitais, postos de saúde, creches etc.

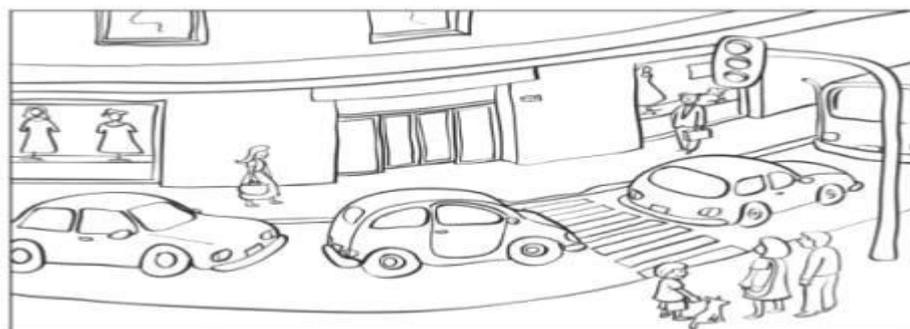
A seguir observe a imagem onde mostra a diversidade humana em um espaço de convivência.



A Rua de Pedro.

A rua de Pedro no passado era calma, com poucos automóveis circulando. Com o passar do tempo, houve o aumento do número de moradias e lojas de comércio, transformando a rua calma em uma rua movimentada.

A rua ganhou asfalto e um sinal de trânsito, conhecido como semáforo.



As ruas vão se modificando conforme vão sendo ocupadas.

As pessoas precisam ter próximos às suas casas comércio, escola, hospital, transporte e muitas outras coisas para facilitar suas vidas.

Todas essas necessidades vão transformando os lugares.

1. Leia o texto com atenção e responda:

A) Como era a rua de Pedro no passado? _____

B) Como está a rua de Pedro nos dias de hoje? _____



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

C) Cite 2 tipos de serviços públicos que podemos encontrar em uma rua comercial?

HISTÓRIA:

LINHA DO TEMPO

FAÇA UMA PESQUISA NAS FOTOGRAFIAS QUE VOCÊ TEM DESDE QUANDO NASCEU. OBSERVE COMO VOCÊ ERA EM CADA ÉPOCA DE SUA VIDA.

PEÇA AJUDA PARA UM FAMILIAR, E ESCREVA ALGUMA COISA IMPORTANTE SOBRE VOCÊ EM CADA IDADE NAS LINHAS ABAIXO DOS DESENHOS.

DESENHE VOCÊ AQUI COM 1 ANO DE IDADE.

DESENHE VOCÊ AQUI COM 3 ANOS DE IDADE.

DESENHE VOCÊ AQUI COM 5 ANOS DE IDADE.

DESENHE VOCÊ AQUI COM 7 ANOS DE IDADE.

AGORA PEÇA PARA UM FAMILIAR, ESCREVER NAS LINHAS ABAIXO, ALGUMA COISA IMPORTANTE SOBRE VOCÊ NO DIA DO SEU NASCIMENTO

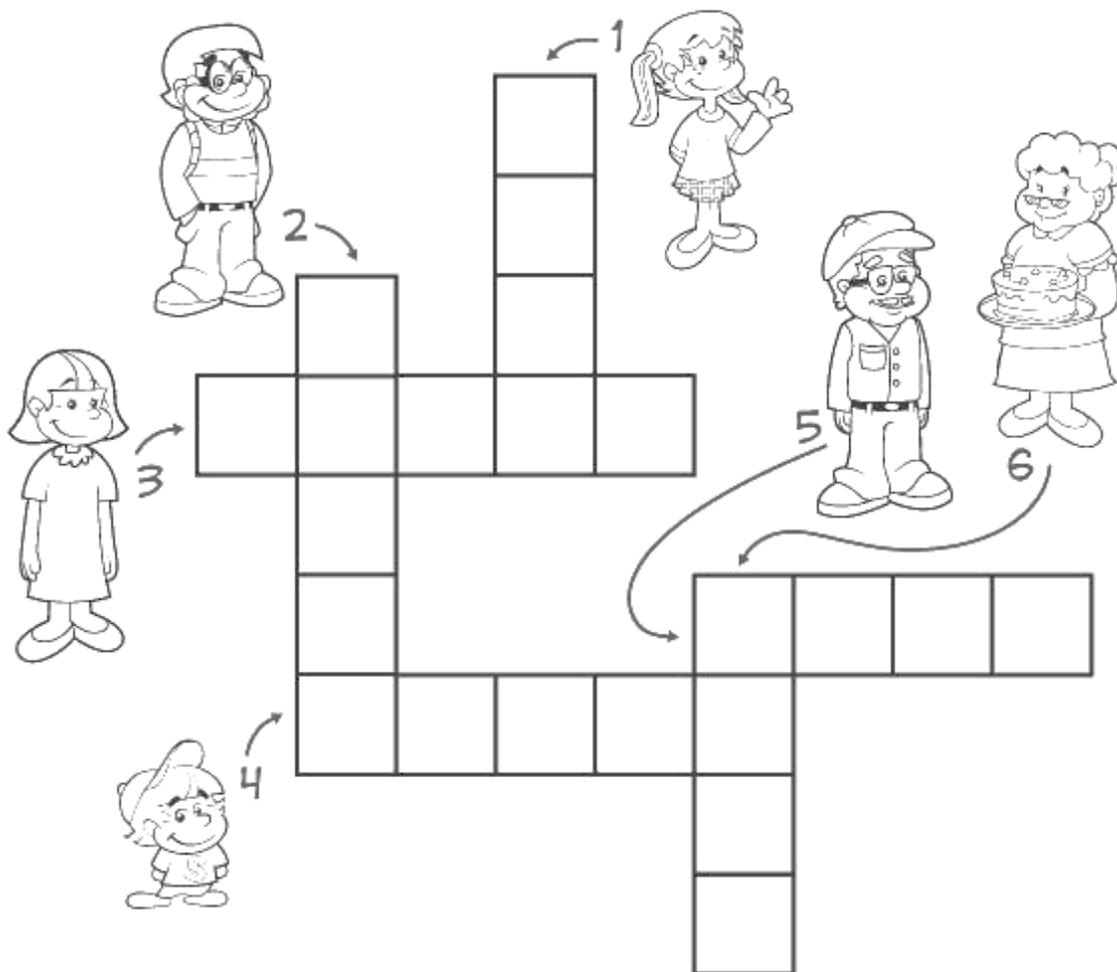


NARRATIVAS FAMILIARES E COMUNITÁRIAS:

CRUZADINHA

Complete a cruzadinha com os membros da família em destaque no quadro:

Vovô	Vovó
Papai	Mamãe
Irmão	Irmã





**Prefeitura de
Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

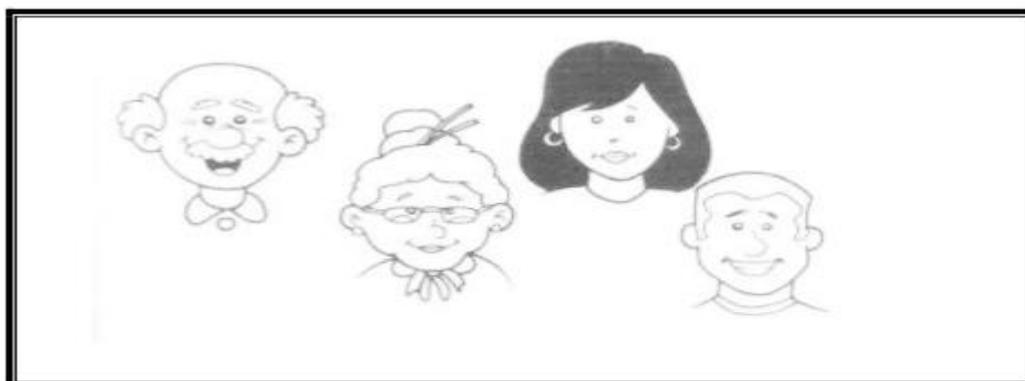
OS DOCUMENTOS PESSOAIS, OBJETOS E AS FOTOGRAFIAS SÃO IMPORTANTES FONTES DE INFORMAÇÕES SOBRE A VIDA DE UMA PESSOA E POR MEIO DELES É POSSÍVEL ESCREVER A SUA HISTÓRIA.

A IMPORTÂNCIA DA FAMÍLIA NA SOCIEDADE.

A **FAMÍLIA** É A PRIMEIRA **SOCIEDADE** QUE CONVIVEMOS E QUE LEVAMOS POR TODA VIDA, PORTANTO, BASE PARA A FORMAÇÃO DE QUALQUER INDIVÍDUO. UMA **FAMÍLIA** CERCADA DE AMOR, PACIÊNCIA, RESPEITO E CUMPLICIDADE EDUCA E FORMA INDIVÍDUOS SEGUROS E APTOS PARA O CONVÍVIO SOCIAL.



- * PINTE A VOVÓ
- * CIRCULE O VOVÔ
- * LIGUE O TITIO A TITIA



*FAÇA CORRESPONDÊNCIA:

- | | |
|-----------|--------------------|
| (1) VOVÔ | () MÃE DO PAPAI |
| (2) VOVÓ | () PAI DA MAMÃE |
| (3) PRIMO | () IRMÃ DA MAMÃE |
| (4) TITIA | () IRMÃO DO PAPAI |
| (5) TITIO | () FILHO DA TITIA |



**Prefeitura de
Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

FORME FRASES COM AS PALAVRAS:

VOVÔ _____

TITIA _____

PRIMO _____

ENSINO RELIGIOSO:

AS MANIFESTAÇÕES FESTIVAS **INDÍGENAS** SÃO INÚMEROS RITUAIS, SENDO QUE O **TORÉ** E OS **TOANTES** SÃO FESTEJOS REALIZADOS COM MAIS FREQUÊNCIA ENTRE OS ÍNDIOS, COMO MOTIVO DE AGRADECIMENTO, EM CASAMENTOS, BATIZADOS, CELEBRAÇÕES SOLENES AOS VISITANTES DA TRIBO, ANTES DESSAS FESTIVIDADES OS ÍNDIOS SE PRODUZEM COM PINTURAS E VESTIMENTAS ADEQUADAS FEITAS POR ELES PARA OS FESTEJOS.

NA IMAGEM ABAIXO OBSERVAMOS UM ÍNDIO SE PREPARANDO PARA UMA FESTA INDÍGENA. OBSERVE A CENA FAÇA UMA LINDA PINTURA E ESCREVA UMA FRASE NAS LINHAS ABAIXO.





COM MUITA ATENÇÃO RESOLVA O CAÇA PALAVRAS

CAÇA-PALAVRAS INDÍGENA

ENCONTRAR E COLORIR COM CORES DIFERENTES AS PALAVRAS ABAIXO:

OCA	TRIBO	ÍNDIO	COCAR	CACIQUE
-----	-------	-------	-------	---------

B	R	I	O	G	U	T	R	I	B	O	F	O
E	T	B	R	C	A	C	I	Q	U	E	Ç	W
X	V	B	O	C	A	Y	J	M	G	O	I	H
T	Í	N	D	I	O	K	U	H	F	R	Ç	L
C	O	C	A	R	G	H	J	K	L	M	N	R
D	A	S	G	H	U	J	T	E	R	R	A	Q

COMPLETE O QUADRO COM AS LETRAS QUE ESTÃO FALTANDO:

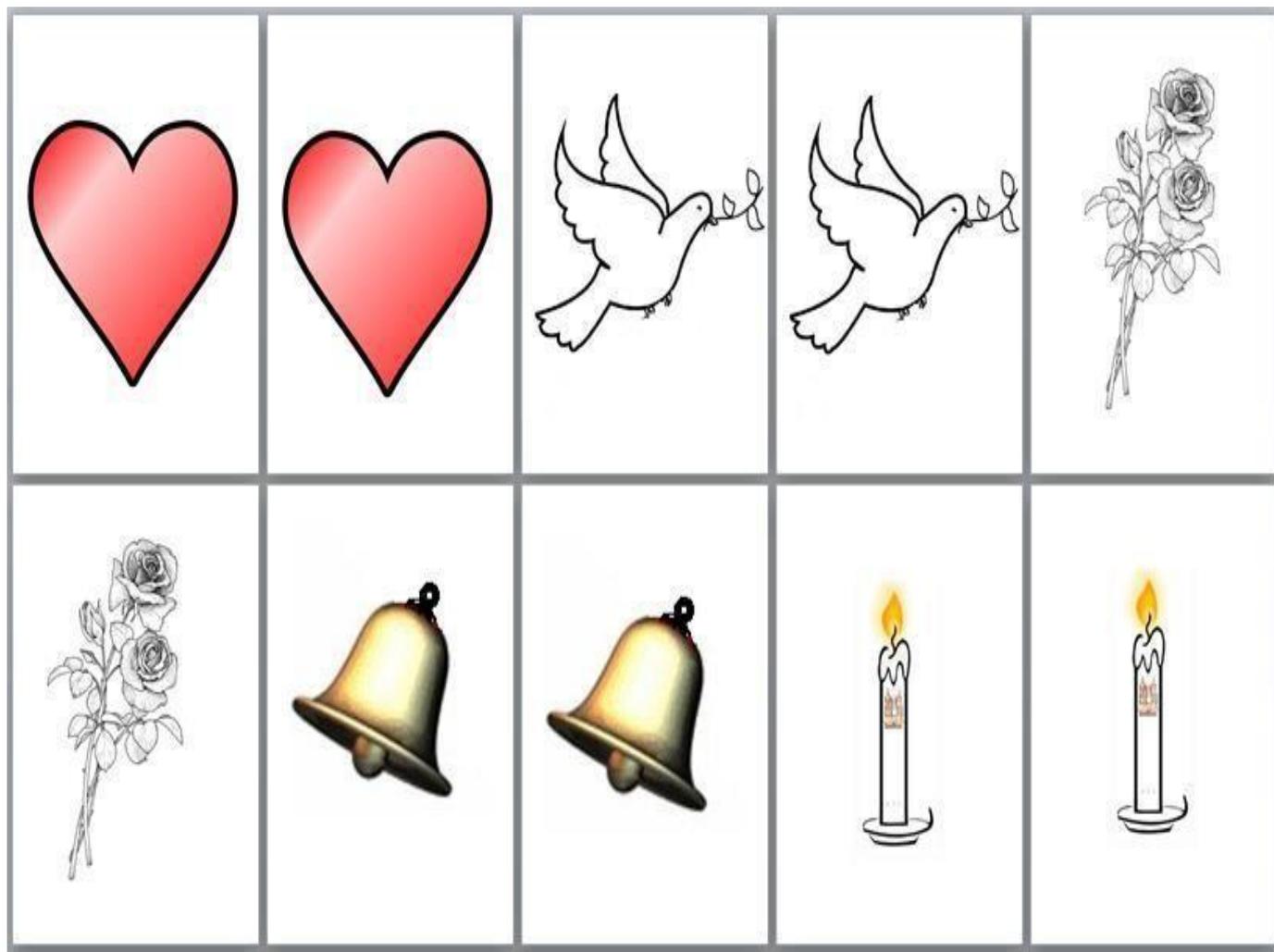
C	A	C	I	Q	U	E
	A		I		U	E
C		C		Q		
C	A			Q		E
		C	I		U	





SÍMBOLOS RELIGIOSOS.

ESSES SÃO ALGUNS SÍMBOLOS RELIGIOSOS DO CRISTIANISMO , HOJE ESTAREMOS PINTANDO E RECORTANDO OS SÍMBOLOS E MONTANDO UM LINDO JOGO DA MEMÓRIA PARA JOGAR COM SUA FAMÍLIA





**Prefeitura de
Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO.

ALUNO (A): _____ TURMA: 2º ANO _____

**PROFESSORAS: GREICE - MATUTINO
ANGÉLICA - VESPERTINO**

ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DE ARTE.

(PERÍODO DE 23/08/2020 A 04/09/2020)

2º TRIMESTRE





COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

TURMA: 2º ANO

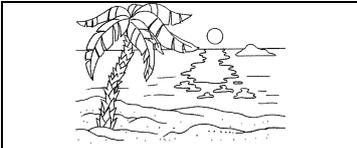
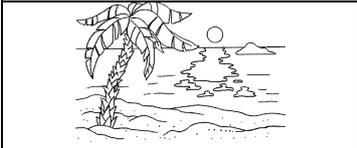
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23/08/2020 A 04/09/2020

ATIVIDADE 1

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR	<ul style="list-style-type: none">➤ ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: CORES QUENTES E FRIAS;➤ CONTEXTOS E PRÁTICAS: GÊNEROS DA ARTE – AS PAISAGENS;PROCESSO DE CRIAÇÃO: COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA COM AS CORES QUENTES E FRIAS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ PR.EF15AR02 - EXPLORAR E RECONHECER ALGUNS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DAS ARTES - AS CORES QUENTES E FRIAS;➤ PR.EF15AR02.03 - REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA OBRAS DE ARTE DE ARTISTA NACIONAL;➤ PR.EF15AR.5.35 - COMPREENDER UM DOS GÊNEROS DA ARTE – AS PAISAGENS;➤ PR.EF15AR05 - EXPERIMENTAR A CRIAÇÃO EM ARTE VISUAL DE MODO INDIVIDUAL, EMPREGANDO COERENTEMENTE AS CORES QUENTES E FRIAS
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ ATIVIDADE DA SEMANA: <u>PAISAGENS COM CORES QUENTES E FRIAS</u> <p>SAIBAQUE: CORES QUENTES E FRIAS SÃO USADAS PARA CAUSAR SENSAÇÕES DIFERENTES NAS PESSOAS, VEJA:</p> <p><u>CORES QUENTES</u> = VERMELHO, LARANJA E AMARELO (EM SEUS VÁRIOS TONS), REMETEM À LUZ SOLAR E ESTIMULAM AO CALOR E PROVOCAM SENSAÇÕES DE MOVIMENTO, ALEGRIA, BARULHO E AGITAÇÃO;</p> <p><u>CORES FRIAS</u> = ROXO, AZUL E VERDE (EM SEUS VÁRIOS TONS), SÃO ASSOCIADAS AO MAR E AO CÉU E PROVOCAM SENSAÇÕES DE TRANQUILIDADE, PAZ, SOSSEGO E HARMONIA.</p> <ul style="list-style-type: none">➤ PEGUE UMA FOLHA, FAÇA A MARGEM, COLOQUE A DATA E O TÍTULO DA ATIVIDADE;➤ DOBRE-A, MARCANDO O MEIO DA FOLHA COM SEU LÁPIS;➤ DEIXE A FOLHA NA POSIÇÃO VERTICAL;➤ DESENHE NA PARTE DE CIMA UMA PAISAGEM SIMPLES QUE REPRESENTA O VERÃO;➤ PINTE FORTE USANDO SOMENTE AS CORES QUENTES: AMARELO, VERMELHO E LARANJA; DEPOIS:➤ DESENHE NA PARTE DE BAIXO UMA PAISAGEM QUE REPRESENTA O INVERNO;➤ PINTE FORTE USANDO SOMENTE AS CORES FRIAS: AZUL, VERDE E ROXO.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

	<p>➤ OBSERVE SUAS PAISAGENS AO FINALIZÁ-LAS E, TENDE PERCEBER AS SENSações QUE ELAS TRANSMITEM.</p> <p align="center"><u>EXEMPLO DE PAISAGEM NATURAL</u></p> <div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 5px;">  </div> <p align="center">CORES QUENTES</p> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 5px;">  </div> <p align="center">CORES FRIAS</p> </div>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ PAPEL SULFITE OU OUTRO QUALQUER QUE VOCÊ TIVER; ➤ LÁPIS DE ESCREVER; ➤ LÁPIS DE COR, CANETINHA PRETA OU GIZ DE CERA (SE TIVER) ➤ RÉGUA E BORRACHA.

ATIVIDADE 2

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • PROCESSO DE CRIAÇÃO: IMPROVISOS, ENCENAÇÕES E MÍMICAS; • MÚSICA: APRECIÇÃO E PERCEPÇÃO DOS ELEMENTOS DO SOM E DA MÚSICA; • MATERIALIDADES: REGISTRO ALTERNATIVO.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • PR.EF15AR.n.2.54 - PARTICIPAR DE JOGOS TEATRAIS POR MEIO DE IMPROVISOS, MÍMICAS, IMITAÇÃO DE ANIMAIS, DENTRE OUTROS; • PR.EF15AR21.s.3.17 -EXERCITAR A IMITAÇÃO E O FAZ DE CONTA, RESSIGNIFICANDO OBJETOS E FATOS E EXPERIMENTANDO-SE NO LUGAR DO OUTRO, POR MEIO DE MÚSICAS E IMAGENS; • PR.EF15AR.n.1.06 - INCORPORAR O LÚDICO AO PROCESSO CRIATIVO, DESENVOLVENDO PROPOSTAS ARTÍSTICAS; • PR.EF15AR05.d.1.05- COMPREENDER POR MEIO DO FAZER ARTÍSTICO, QUE O PROCESSO DE CRIAÇÃO ENVOLVE INVESTIGAÇÃO, EXPERIMENTAÇÃO, LEVANTAR HIPÓTESES E REFLEXÃO.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

❖ COMPOSIÇÃO DO SEU ANIMAL DE ESTIMAÇÃO.

ACESSE O LINK E OUÇA A MÚSICA QUE FALA DE VÁRIOS TIPOS DE ANIMAIS:

1- BICHOS (IVETE SANGALO E SAULO):

<https://www.youtube.com/watch?v=M6YSjRXqGYE>

OUÇA NOVAMENTE A MÚSICA, IMITANDO OS BICHOS E ACOMPANHANDO A LETRA A SEGUIR:

<p><u>BICHOS</u> (IVETE E SAULO)</p> <p>E AÍ MEU AMIGO BICHO? BELEZA? COMO ANDAM AS COISAS? A CENTOPÉIA QUE O DIGA</p> <p>QUERIA SER LEÃO PRA TER AQUELA JUBA QUERIA SER BALEIA DAQUELAS BARRIGUDAS QUERIA SER FORMIGA MINHOCA, BESOURO</p>	<p>QUEM SABE UMA LAGARTIXA? QUERIA SER UM URSO DORMIR O DIA INTEIRO QUERIA SER MACACO PULANDO BEM LIGEIRO</p> <p>QUERIA SER GOLFINHO, PEIXINHO CAVALO MARINHO QUEM SABE UM TUBARÃO NADAR LÁ NO FUNDÃO SÓ PRA SER MAIS LEVE</p>	<p>PENSEI NUM PASSARINHO SÓ PRA SER MAIS LEVE PENSANDO BEM CÁGADO ANDA DEVAGARINHO</p> <p>IMAGINE A BORBOLETA DE ASINHAS COLORIDAS PENSEI EM SER CACHORRO DE ORELHAS BEM COMPRIDAS</p> <p>QUERIA SER UMA GATA UM SAPO, UM RATO QUEM SABE UM DRAGÃO? AH, AÍ VAI PEGAR FOGO</p>
---	--	---

❖ PENSANDO NA MÚSICA “OS BICHOS”:

- QUAIS VOCÊ CONHECE OU JÁ VIU? SE VOCÊ FOSSE UM ANIMAL QUAL SERIA? QUAL DELES VOCÊ ACHA MAIS BONITO? O MAIOR, O MAIS LEVE, O MAIS PESADO? QUAIS PODEMOS TER NA NOSSA CASA COMO ANIMAL DE ESTIMAÇÃO?
- PENSE NOS ANIMAIS DA MÚSICA E TENDE IMITAR COMO ELES SE LOCOMOVEM.
- PEGUE O SEU CADERNO DE ARTE OU UM SULFITE E FAÇA O DESENHO DO SEU ANIMAL DE ESTIMAÇÃO, OU O ANIMAL QUE VOCÊ GOSTARIA DE TER. FAÇA GRANDE, BONITO E COLORIDO!



ATIVIDADE 3

<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none">➤ PR.EF15AR15.D.2.30 CONHECER GÊNEROS MUSICAIS VARIADOS, PERCEBENDO A DIVERSIDADE EXISTENTE NO REPERTÓRIO MUSICAL BRASILEIRO.➤ PR.EF15AR01.S.3.01 IDENTIFICAR E APRECIAR FORMAS DISTINTAS DAS ARTES VISUAIS TRADICIONAIS E CONTEMPORÂNEAS, CULTIVANDO A PERCEPÇÃO, O IMAGINÁRIO, A CAPACIDADE DE SIMBOLIZAR E O REPERTÓRIO IMAGÉTICO.➤ PR.EF15AR14.S.2.50 PERCEBER E EXPLORAR OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA (MELODIA, RITMO)
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS</p>	<p>MÚSICA: VAMOS CONHECER UM POUCO SOBRE O ARTISTA HEITOR VILLAS LOBO – APRECIANDO A MÚSICA TREM CAIPIRA. MAESTRO VILLA-LOBOS, AO CONTAR A ESTÓRIA DE UMA VIAGEM DE TREM, QUIS IMITAR OS SONS DESTE MEIO DE TRANSPORTE. ELE USOU OS INSTRUMENTOS MUSICAIS</p> <p>PARA IMITAR SONS QUE NÃO SÃO MÚSICA, MAS QUE OUVIMOS NO DIA A DIA.</p> <p>ACESSE O LINK COM A MÚSICA TREZINHO CAIPIRA AUTOR HEITOR VILLA LOBOS E FERREIRA GULLAR (EDU LOBOS)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=k3f2M6kPYew</p> <p style="text-align: center;">TREZINHO CAIPIRA AUTOR HEITOR VILLA LOBOS E FERREIRA GULLAR COMPOSIÇÃO: HEITOR VILLA LOBOS</p> <p>LÁ VAI O TREM COM O MENINO LÁ VAI A VIDA A RODAR LÁ VAI CIRANDA E DESTINO CIDADE E NOITE A GIRAR LÁ VAI O TREM SEM DESTINO PRO DIA NOVO ENCONTRAR CORRENDO VAI PELA TERRA</p>

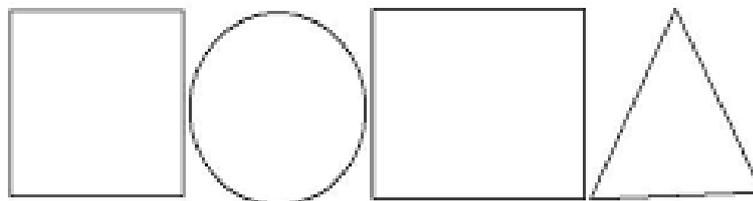


**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

VAI PELA SERRA
VAI PELO MAR
CANTANDO PELA SERRA O LUAR
CORRENDO ENTRE AS ESTRELAS A VOAR
NO AR, NO AR...

AGORA QUE JÁ CONHECEMOS UM POUCO SOBRE O ARTISTA VAMOS FAZER UM DESENHO DE UM TREM ONDE VOCÊ SERÁ O MAQUINISTA, POR QUAL LUGAR VOCÊ GOSTARIA DE PASSEAR COM ESSE TREM?

OBSERVE AS FORMAS ABAIXO E DESENHE-AS SOBRE O VERSO DE UMA EMBALAGEM (PODE SER CAIXAS DE SABONETES REMÉDIOS OU OUTROS) E RECORTE E COLE NO SEU CADERNO FORMANDO UM TRENZINHO. **OU DESENHE UM TRENZINHO USANDO ESSAS FORMAS GEOMÉTRICAS** E DEPOIS DESENHE UMA PAISAGEM POR ONDE ESSE TRENZINHO IRÁ PASSAR E NÃO ESQUEÇA DOS TRILHOS.



**COMO VAMOS
REGISTRAR O QUE
APRENDEMOS?**

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS

- PAPEL SULFITE OU OUTRO QUALQUER QUE VOCÊ TIVER;
- LÁPIS DE ESCREVER;
- LÁPIS DE COR, CANETINHA PRETA OU GIZ DE CERA (SE TIVER)
- RÉGUA E BORRACHA.
- EMBALAGENS COMO: CAIXAS DE SABONETE, REMÉDIOS, CAFÉ, CHÁS.



**Prefeitura de
Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

ALUNO (A): _____ TURMA: 2º ANO _____

**PROFESSORAS: ALINE JANAINA QUINHONE DA SILVA
LEDA APARECIDA DE SOUZA**

ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DE LÍNGUA INGLESA

(PERÍODO DE 23/08/2020 A 04/09/2020)

2º TRIMESTRE





**Prefeitura de
Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO – 2º TRIMESTRE

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA
TURMA: 2º ANO**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23/08/2020 A 04/09/2020

AÚDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA	OUÇA O ÁUDIO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	REPERTÓRIO RELACIONADO AO TEMA CAFÉ DA MANHÃ E FRUTAS. (BREAKFAST AND FRUITS)
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	RECONHECER E COMPRENDER O SIGNIFICADO DE PALAVRAS REFERENTES AO CAFÉ DA MANHÃ E FRUTAS. (BREAKFAST AND FRUITS)
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS:	- ASSISTA AO VÍDEO SOBRE CAFÉ DA MANHÃ E FRUTAS: https://www.youtube.com/watch?v=2ZnO6elwzrA - RESOLVA AS ATIVIDADES SOBRE CAFÉ DA MANHÃ E FRUTAS (BREAKFAST AND FRUITS)
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS:	ESCREVA A DATA E O NOME. LEIA O ENUNCIADO DE CADA ATIVIDADE E REALIZE AS TAREFAS SOBRE CAFÉ DA MANHÃ E FRUTAS.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

DATE: _____

NAME: _____

BREAKFAST AND FRUITS (CAFÉ DA MANHÃ E FRUTAS)

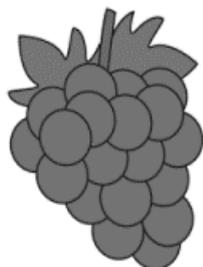
CAKE: BOLO	MILK: LEITE	APPLE: MAÇÃ
SUGAR: AÇÚCAR	COFFEE: CAFÉ	GRAPE: UVA
BREAD: PÃO	JUICE: SUCO	LEMON: LIMÃO
PINEAPPLE: ABACAXI	ORANGE: LARANJA	BUTTER: MANTEIGA
EGG: OVO	BANANA = BANANA	

COLOR AND MAKE AN X. (Pinte e marque um x)

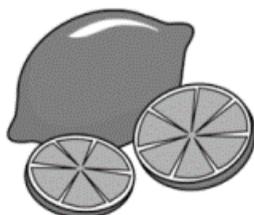
CAKE			
SUGAR			
BREAD			
MILK			
COFFEE			
JUICE			



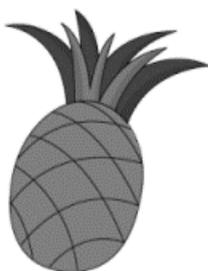
2 Ligue a fruta ao seu nome.



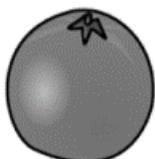
APPLE



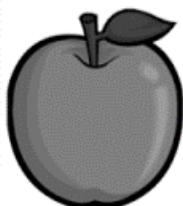
PINEAPPLE



GRAPE



LEMON



ORANGE



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

3- READ, MAKE AN X AND COLOR (LEIA, MARQUE UM X E PINTE)

LOTERIA DOS ALIMENTOS!

	1		X		2
BUTTER					
ORANGE					
BANANA					
EGG					
BREAD					
MILK					
COFFEE					
APPLE					
CAKE					



**Prefeitura de
Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

ALUNO (A): _____ TURMA: 2º ANO _____

**PROFESSORAS: ANDRÉIA TORREZAN
MARIA VILMA FAGUNDES**

ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DE EDUCAÇÃO FÍSICA

(PERÍODO DE 23/08/2020 A 04/09/2020)

2º TRIMESTRE





**Prefeitura de
Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO – 2º TRIMESTRE

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA
TURMA: 2º ANO**

O QUE VAMOS APRENDER?

ATIVIDADE 1 E ATIVIDADE 2

JOGOS E BRINCADEIRAS. JOGOS INTERPRETATIVOS, SENSORIAIS E ESPORTIVOS: COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO CORPORAL.

ATIVIDADE 3

BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR PRESENTES NO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ATIVIDADE 1, ATIVIDADE 2 E ATIVIDADE 3

EXPERIMENTAR, FRUIR E RECRIAR DIFERENTES BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

ATIVIDADE 1

ATRAVÉS DA BRINCADEIRA HISTÓRIA EMOCIONANTE, OBJETIVO É REPRESENTAR COM SEU CORPO AS EMOÇÕES ILUSTRADAS ABAIXO PELOS EMOJIS CONFORME A HISTÓRIA ESTARA SENDO CONTADA POR ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA.

TRISTE



BRAVO



ANIMADO



MEDO



FELIZ



A



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

HISTORIA COMEÇA QUANDO TODOS ESTÃO DORMINDO, NAQUELE DIA VOCÊ ACORDOU MUITO FELIZ, E LEVANTOU DA CAMA MUITO ANIMADO(A), POR QUE QUERIA IR Á ESCOLA, COLOCOU UNIFORME E FOI CORRENDO PELA RUA, NO CAMINHO OUVIU UM ESTOURO E FICOU PARALISADO(A) DE MEDO, MAS LOGO O MEDO PASSOU E SEGUIU O CAMINHO PRA ESCOLA SE EQUILIBRANDO SOBRE O MEIO FIO, MAS LOGO CAIU E SE LEVANTOU MUITO BRAVO(A) BATENDO FIRME OS PÉS NO CHÃO, MAS LOGO A RAIVA PASSOU E CHEGOU NA ESCOLA E LÁ FICOU MUITO TRISTE, POIS LEMBROU QUE ESTAVA FECHADA E RETORNOU PARA CASA ARRASTANDO OS PÉS NO CHÃO, TAMANHA TRISTEZA. MAS CHEGANDO EM CASA LOGO FICOU FELIZ NOVAMENTE POIS REFLETIU QUE TUDO ISSO VAI PASSAR E POR ISSO VOLTOU A FICAR ANIMADO (A).

Quem tem acesso a internet link da aula completa:

<https://www.youtube.com/watch?v=CD7wr0jlUoM>

ATIVIDADE 2

ATRAVÉS DA BRINCADEIRA JOGO DO POLVO.

OBSERVE A IMAGEM:



POLVO NÃO TEM DEDOS ELE TEM TENTÁCULOS QUE PARECEM VARIOS BRAÇOS. NA BRINCADEIRA DO POLVO VOCÊ VAI PRECISAR SEPARAR 1 COLHER E 5 OBJETOS, COLOQUE OS OBJETOS A UMA DISTÂNCIA DO LOCAL QUE SERÁ A CASA DO POLVO. OBJETIVO DA BRINCADEIRA É PEGAR OS OBJETOS UM A UM COM A COLHER QUE SERÁ SEU TENTÁCULO E LEVÁ-LOS A CASA DO POLVO. APOSTO QUE AO LER A DESCRIÇÃO DESTA BRINCADEIRA VOCÊ LEMBROU DA CORRIDA DO OVO, PARECE, PORÉM, SE O OBJETO CAIR VOCÊ PODERA PEGÁ-LO E CONTINUAR O PERCURSO. VARIAÇÃO DESTA BRINCADEIRA É VOCÊ CONVIDAR ALGUÉM PARA BRINCAR COM VOCÊ, CADA UM COM UMA COLHER E OS DOIS PEGAREM O OBJETO JUNTOS. APÓS BRINCAREM TENDE RESPONDER A SEGUINTE QUESTÃO: QUAL JEITO MAIS FÁCIL DE JOGAR O JOGO POLVO? SOZINHO OU COLETIVO?

Quem tem acesso a internet link da aula completa:



<https://www.youtube.com/watch?v=x0Rzdv5VvtY>

ATIVIDADE 3

PATO, PATO, GANSO.

COMO BRINCAR- CHAME TODOS QUE MORAM COM VOCÊ PRA BRINCAR, QUANTO MAIS PESSOAS, MELHOR.

1º = TODOS TÊM QUE DECIDIR NO “JOQUEMPÔ” (VEJA FÓRMULAS DE ESCOLHA) QUEM VAI SER O GANSO. DEPOIS, TODOS FAZEM UMA RODA E SENTAM.

O GANSO VAI ANDANDO E TOCANDO NA CABEÇA DOS AMIGUINHOS E DIZENDO: "PATO, PATO, PATO, GANSO!".

A PESSOA EM QUE ELA TOCAR QUANDO DISSER "GANSO" TEM QUE LEVANTAR E CORRER ATRÁS DO OUTRO. SE CONSEGUIR ALCANÇÁ-LO, ELA GANHA E O OUTRO VOLTA A SER O GANSO.

MAS SE ELE CONSEGUIR SENTAR NO LUGAR VAZIO DA RODA ANTES, É O ESCOLHIDO QUE TEM QUE VIRAR GANSO DA VEZ.

QUEM FOR PEGO DUAS VEZES VAI PARA O MEIO DA RODA, ENQUANTO OS OUTROS CANTAM A MÚSICA ABAIXO, E FICAM LÁ ATÉ ACABAR A BRINCADEIRA.

LETRA DE MÚSICA

"GALINHA CHOCA

QUEBROU O OVO

E SAIU MINHOCA."

VARIAÇÃO PARA ESTA BRINCADEIRA É TENTAR ALCANÇAR O ADVERSÁRIO COM UMA BOLA, ASSIM VOCÊ PODERÁ ARREMESSÁ-LA NA TENTATIVA DE “QUEIMÁ-LO”.

LINK:

<https://youtu.be/joDItdFdsy4>

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS

O ALUNO DEVERÁ COLOCAR A DATA, ESCREVER “RECUPERAÇÃO /ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA” FAZER DESENHOS QUE REPRESENTEM AS ATIVIDADES REALIZADAS.



**Prefeitura de
Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

DATA: ___/___/___

EDUCAÇÃO FÍSICA

ATIVIDADE 1

ATIVIDADE 2

ATIVIDADE 3



**Prefeitura de
Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**